Homenaje al diseñador de libros Daniel Gil en la Biblioteca Nacional

Madrid

La presentación de los actos que Alianza Editorial ha programado con motivo de la publicación de su libro de bolsillo número 1.000 se convirtió ayer en la Biblioteca Nacional, en un homenaje sin palabras al autor de los diseños de las portadas de estos 1.000 libros, Daniel Gil, diseñador gráfico ligado a toda la historia de la editorial. Sus obras, que han marcado un nuevo concepto del libro, cuelgan desde ayer, y hasta el próximo día 11 de marzo, en una de las salas de la citada institución.

Al homenaje se sumaron ministros, como el de Cultura, Javier Solana, y el de Asuntos Exteriores, Fernando Morán, así como personalidades que han estado ligadas a la historia de Alianza, como Jaime Salinas, actual director general del Libro, y José Ortega Spottorno, presidente de PRISA, editora de EL PAIS. Asimismo rodearon a Daniel Gil escritores cuyas obras han sido publicadas en la colección de bolsillo de Alianza, como Juan García Hortelano, José María Guelbenzu, Ramón Tamames, Manuel Andújar, Ángel Álvarez Caballero, Juan Beneyto y otros, y editores, entre los que se hallaba el consejero delegado de esta empresa, Diego Hidalgo, y el director de publicaciones, Javier Pradera, junto a otros colegas.

La historia del libro de bolsillo de Alianza se inició con la edición de *Unas lecciones de metafísica*, de José Ortega y Gasset, y el número 1.000, que será presentado próximamente, es *El Quijote*, de Miguel de Cervantes. Después de la obra de Ortega, Alianza publicó sucesivamente un estudio sobre Mozart, de Fernando Vela, y el *Ensayo sobre las libertades*, de Raymond Aron. Inmediatamente antes de *El Quijote*, ha publicado una obra de Jean Paul Sartre, *Kean; Mozart, camino de Praga*, de Eduard Mörike, y *Los Estados Unidos desde la guerra civil hasta la primera guerra mundial*, de Isaac Asimov.

El País.
29 de Febrero de 1984.